

Istituto europeo

Badia Fiesolana Domenica Musica per un sogno

FIRENZE - 'Musica per un Sogno': si chiama così la serata di beneficenza che domenica 25 aprile alle ore 21 si terrà all'Istituto Universitario Europeo, nella splendida cornice della Badia Fiesolana alle porte di Firenze, a favore del progetto 'Sara, por los niños'. Un concerto di beneficenza per regalare la speranza di un futuro migliore ai bambini del Terzo Mondo. Con la musica di Goffredo Orlandi e il sogno di Sara Bensi. Goffredo Orlandi, compositore e pianista fiorentino, già vincitore del Festival di Sanremo nel 2004 con il brano 'Uomo Volante' cantato da Marco Masini, torna per l'occasione al suo primo amore, l'attività concertistica. E lo fa per sostenere una causa importante, quella di 'Musica per un Sogno', la serata evento organizzata dalla famiglia Bensi per ricordare Sara, scomparsa a soli 23 anni, e la sua forte determinazione nel voler aiutare 'los niños' di Nuevo Chimbote in Perù e di Malhada dos Bois in Brasile.

Sara Bensi era una ragazza come tante altre, studiava e credeva che lo studio potesse essere un mezzo per crescere con dignità e consapevolezza di sé. Una volta terminata l'università, avrebbe preso parte alla missione di Suor Giancarla e delle Suore Figlie di S. Eusebio di Vercelli, per contribuire in prima persona ad aiutare i bambini più disagiati di terre lontane.

Purtroppo non è riuscita a farlo, ma il suo sogno ha continuato a vivere grazie all'impegno e alla dedizione della sua famiglia, che con la pubblicazione di 'Ama guardare il Sole', la raccolta di poesie da lei lasciate, è riuscita a finanziare un vero e proprio progetto di istruzione a favore di quei bambini.

Il concerto vedrà una selezione accurata di colonne sonore tratte da film noti al grande pubblico (il favoloso mondo di Amelie, Lezioni di piano, Canone inverso), spaziando dai classici della nostra tradizione musicale fino al contemporaneo; obbligatorio anche un notturno di Chopin, come omaggio al grande compositore polacco in occasione del bicentenario dalla nascita. Non solo. Per la prima volta il Maestro Orlandi proporrà al pubblico presente in sala due brani inediti, uno dei quali ('Il sogno di Sara') farà da colonna sonora all'intera serata. (crf)

La Pergola Un giallo psicologico sottile, "Die Panne", di Friedrich Durrenmat

Processo per burla.

II edizione

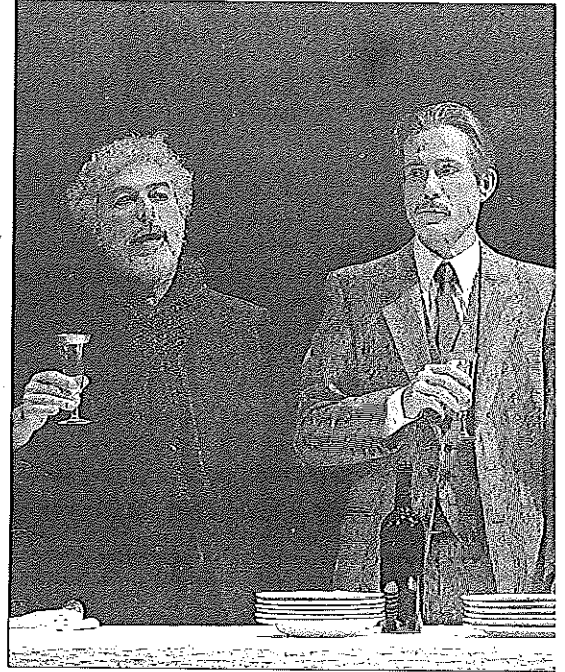
Il premio ambientalista internazionale Il monito del giardino va a una biologa

FIRENZE - La salvaguardia dell'ambiente riguarda tutti, nessuno escluso. Così si chiude la seconda edizione de "Il monito del giardino", il premio ambientalista internazionale promosso dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze attraverso la Fondazione Bardini e Peyron. Nato tre anni fa su iniziativa di Riccardo Monni e dell'allora Presidente dell'Ente Cassa Edoardo Speranza all'indomani del recupero e della ristrutturazione del giardino di Villa Bardini, l'iniziativa si propone di premiare l'impegno di chi dedica la propria vita e la propria professionalità alla salvaguardia dell'ambiente.

"Il giardino di Villa Bardini è diventato per noi il simbolo di un messaggio: la natura va curata e non considerata un bene di consumo" commenta Michele Gremigni, Presidente della Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Ad aggiudicarsi l'edizione 2010 è la biologa Jacquelin MacGlade - direttrice dell'Agenzia Europea per l'Ambiente e organizzatrice del recente vertice mondiale sui cambiamenti climatici di Copenaghen - che domani, nel corso del congresso internazionale "Economia globale e crisi ambientale" a Villa Bardini, riceverà la somma di 20 mila euro da finanziare in una borsa di studio o in un progetto operativo.

"Siamo convinti che Jacquelin MacGlade investirà nel migliore dei modi il denaro vinto in occasione di questo premio, com'è stato per il vincitore della scorsa edizione: il filantropo canadese Paul Polak. Il suo progetto di micro-irrigazione ecologica ha salvato 250 mila piccoli agricoltori dello Zambia" commenta ancora Michele Gremigni. La giuria del "Monito del giardino" ha inoltre assegnato uno speciale riconoscimento a sei personalità di quattro diversi Paesi che si sono distinte nei rispettivi campi di ricerca e attività: gli economisti ecologi Robert Costanza (Usa) e Ingrid Stagl (Austria), il banchiere ambientalista Pierre Dutrieu e il meteorologo Gilles Sommeria (Francia), gli italiani Luigi Biggieri e Giannozzo Pucci, editore della versione italiana del The Ecologist. "Tutti portavoce di un punto di vista sull'ambiente, ovvero che la salvaguardia del pianeta vada di pari passo con un'economia sostenibile" commenta Gianpiero Maracchi, climatologo e Vicepresidente dell'Ente Cassa.

Silvia Columbano



Marco Predieri

FIRENZE - Fine stagione dal taglio noir per il Teatro Pergola che ospita da stasera il penultimo titolo

Un fine stagione dal taglio a dir poco noir

tesco di Friedrich Durrenmat.

Da un breve romanzo del celebre scrittore elvetico, "La panne, una storia ancora possibile" del 1956,

Edoardo Erba ha tratto lo spettacolo che inchioderà il pubblico fiorentino alla rossa poltroncina.

Un giallo psicologico sottile, "Die Panne", incentrato su di un processo nato per burla che finisce per burlarsi dei suoi giocatori.

In scena il talento di Gianmarco Tognazzi con Bruno Armando e Franz Cantalupo.

L'intreccio racconta di un rappresentante di stoffe rimasto a piedi per un guasto al motore in una zona rurale piuttosto isolata.

Alla ricerca di aiuto l'uo-

City trend

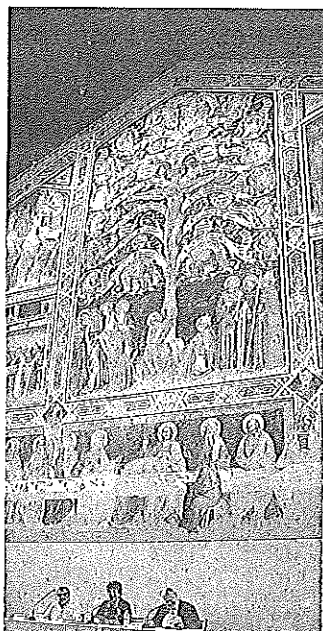
ANTICO TEATRO PAGLIANO Show a Berlino

FIRENZE - A Berlino per vedere lo spettacolo del Blue Man Group, una bizzarra troupe sperimentale che fonde teatro e ricerca sonora in performance che sono veri eventi sensoriali. A conclusione della stagione teatrale 2009-2010 grazie alla collaborazione di Argonauta Viaggi e Antico Teatro Pagliano è stata data la possibilità di assistere ad uno spettacolo mai rappresentato in Italia con un'iniziativa innovativa e accattivante rivolta agli abbonati del Teatro Verdi. Quattro i week end per due persone a Berlino, comprensivi dei costi di viaggio, del pernottamento e della prima colazione gentilmente messi a disposizione da Argonauta Viaggi sorteggiati tra gli abbonati di ciascun turno. Venerdì 18 giugno alle ore 11,30 nel Foyer del Teatro Verdi verrà annunciato il cartellone della prossima stagione.

MEDICEA LAURENZIANA Cibo e stile di vita

FIRENZE - Alla Biblioteca Medicea Laurenziana oggi alle ore 17 si terrà la presentazione del volume "Alimentazione e stile di vita" a cura di Donatella Lippi e Carlo Maria Rotella.

GABINETTO VIEUSSEUX



coinvolgono, anche pesantemente, la nostra sfera pubblica. Oggi tanti eventi storici mossi da paura, responsabilità, sesso, come ieri erano mossi da patria, guerra, indipendenza. Discuteranno delle passioni nella storia recente, specie italiana, due noti esperti: Elena Pulcini, professoressa di Filosofia sociale presso l'Università di Firenze e Alberto M. Banti, professore ordinario di Storia contemporanea all'Università di Pisa. L'appuntamento per il quarto incontro del ciclo "Pensare il presente nella storia", curato da Caspare Polizzi e organizzato dall'Istituto Gramsci Toscano in collaborazione con il Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux, la Società Filosofica Italiana Sezione di Firenze, la Società Italiana per lo studio dei rapporti tra Scienza e Filosofia e l'Istituto Storico della Resistenza in Toscana è sempre in Sala Ferri (Palazzo Strozzi), oggi alle ore 17,30. Coordinata Marta Baiardi.

GRUPPO DONATELLO Paoli & Sparapani

FIRENZE - Domani nella sede del Gruppo Donatello, via degli Artisti 2 r, verrà inaugurata alle ore 17 la mostra degli artisti Marcello Paoli (pittore) e Giovanna Sparapani (fotografa); titolo della mostra "La città parallela"; l'esposizione proseguirà fino al 3 maggio con orario: 17 - 19,30 solo giorni feriali.

ACCADEMIA DEI GEORGOFILI Affetti sarnesi

promosse per la XII Settimana della Cultura, il professore Luigi Russo dell'Università di Ferrara, terrà una lettura su: "Affitti agrari e accordi in deroga: la persistente vitalità dell'Istituto".

CENACOLO DI SANTA CROCE La voce di Jacopone

FIRENZE - La voce in versi di Jacopone da Todì. Domani alle 18, nel Cenacolo di Santa Croce (nella foto), con la mise en espace del testo scenico di Marco Marchi dalle Laude di Jacopone "Specchio de veretate", interpretato da Francesco Manetti su musiche di Arvo Pärt, si svolge il secondo appuntamento della manifestazione organizzata da Fondazione Il Fiore, Società Danteica e Studio teologico per laici di Santa Croce per ricordare questa figura di spicco del francescanesimo e della letteratura italiana nella seconda metà del '200. L'evento, introdotto dal saluto del rettore della basilica di Santa Croce, padre Antonio Di Marcantonio, è nel programma della "Settimana della cultura: 16-25 aprile 2010" promossa dal Ministero per i beni e le attività culturali ed è a cura di Maria Grazia Beverini Del Santo, presidente della fondazione Il Fiore. Il testo scenico "Specchio de veretate", elaborato da Marco Marchi per l'occasione, è tratto dal corpus poetico delle Laude di Jacopone da Todì. Nell'attendere e nel sottoporre a montaggio i materiali selezionati, Marchi ha inteso valorizzare i tre aspetti fondamentali: spirituale, storico-sociologico e letterario. La messa a